AGENDA

09.2022 > 08.2023

PALAIS DE
RUMINE
LAUSANNE

BIENVENUE AU PALAIS DE RUMINE

WELCOME TO THE PALAIS DE RUMINE

WILLKOMMEN IM PALAIS DE RUMINE

7-9 GRANDES EXPOSITIONS TEMPORAIRES COMMUNES

10 ÉVÉNEMENTS

11-14 EXPOSITIONS PERMANENTES ET BIBLIOTHÈQUE

15-17 EXPOSITIONS THÉMATIQUES

18-19 VOS QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES ET INFORMATIONS PRATIQUES

20 PLAN DÉTAILLÉ DU BÂTIMENT

PALAIS DE RUMINE LAUSANNE

Venez et revenez à Rumine, seul.e.s, en famille ou avec des ami.e.s. Il y a toujours de nouvelles propositions à découvrir, souvent gratuites et toujours accessibles au plus grand nombre. Que vous passiez rendre un livre ou préfériez flâner dans les galeries d'exposition pendant des heures, ce Palais est à vous, soyez-y bienvenu.e.s !

Cadeau d'un prince russe
Ce bâtiment emblématique de Lausanne, de style florentin, a été inauguré en 1906. Il a pu être construit grâce au don de Gabriel de Rumine, prince russe qui a vécu à Lausanne, sa ville d'adoption. Il est depuis toujours dédié à la culture, à la science et au public, selon le vœu du donateur. Depuis un siècle, il a accueilli l'Université, le Parlement vaudois et des événements d'envergure internationale comme l'inauguration officielle du tunnel du Simplon en 1906 ou la signature du traité de Lausanne dans l'Aula en 1923.

Des musées et une bibliothèque
Le Palais abrite trois musées cantonaux - archéologie et histoire, géologie et zoologie - ainsi que la bibliothèque cantonale et universitaire (BCUL). Dès janvier 2023, les musées de géologie et de zoologie fusionneront pour devenir le Muséum cantonal des sciences naturelles, qui intégrera également les musée et jardins botaniques cantonaux. Trois salles du Palais sont destinées à des événements très variés au fil de l'année : le Sénat, l'Aula et l'auditoire Narbel.

Gift from a Russian prince
This building was built in the very end of 19th century thanks to a gift from Gabriel de Rumine, a Russian prince who lived in Lausanne, his adopted city. It has always been dedicated to culture, science and the public, according to the donor's wish.

Museums and a library
The Palais houses three cantonal museums - archaeology and history, geology and zoology - as well as the cantonal and university library (BCUL). From January 2023, the geology and zoology museums will merge to become the Muséum cantonal des sciences naturelles (cantonal natural science Museum), which will also integrate the current Cantonal botanical museum and gardens.

Programme d'animations détaillé www.palaisderumine.ch/agenda
Detailed programme of activities www.palaisderumine.ch/agenda

Expositions et événements
Ce programme annuel vous présente toutes nos expositions, permanentes et temporaires, ainsi que les principaux rendez-vous proposés au public de septembre 2022 à août 2023. Le programme détaillé des activités culturelles et scientifiques est mis à jour régulièrement sur notre site web : **www.palaisderumine.ch/agenda/**

Nouvelles salles pour les expositions temporaires
Les Grandes Salles d'expositions du 2e niveau s'accompagnent désormais de Petites Salles d'expositions au 3e niveau. Pour plus de détails, voir les pages 7-9 et 17.

Exhibitions and events
This program presents all our permanent and temporary exhibitions, as well as the main events offered to the public from September 2022 to August 2023. The detailed program of cultural and scientific activities is regularly updated on our website : **www.palaisderumine.ch/agenda/**

New rooms for temporary exhibitions
The Large Exhibition Halls on the 2nd level are now joined by Small Exhibition Halls on the 3rd level. For more details, see the pages 7-9 and 17.

GRANDES EXPOSITIONS TEMPORAIRES COMMUNES

13 mai 2022 - 29 janvier 2023

Grandes Salles d'expositions - 2e niveau

Prix : CHF 8.-
Prix réduit : CHF 5.-
Gratuit pour les moins de 25 ans et le 1er samedi du mois

Parade des grues, © C.Dumont

LE GROENLAND AU FIL DU TEMPS

QANGA

Cette exposition raconte l'histoire du Groenland, de ses premiers habitants aux enjeux du 21e siècle. Fruit d'une collaboration internationale et interdisciplinaire, elle se fonde sur les bandes dessinées de l'artiste groenlandais Konrad Nuka Godtfredsen. Celles-ci sont associées à une extraordinaire sélection d'objets, d'œuvres d'art, de minéraux et d'animaux du Groenland issus des collections suisses et danoises, qui permettent de tisser des liens entre le roman graphique et les expéditions suisses dans cette région. Cette exposition transdisciplinaire aborde aussi les enjeux actuels et futurs de l'Arctique, une région fortement soumise au changement climatique. Exposition en FR, DE, ENG.

Grönland Im Laufe der Zeit : Diese Ausstellung erzählt die Geschichte Grönlands von seinen ersten Bewohnern bis zu den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. Sie basiert auf den Comics des grönländischen Künstlers Konrad Nuka Godtfredsen, die mit einer außergewöhnlichen Auswahl von über 300 Objekten kombiniert werden. Austellung in DE, FR, ENG.

Greenland over time : This exhibition tells the story of Greenland, from its first inhabitants to the challenges of the 21st century. It is based on the comics of Greenlandic artist Konrad Nuka Godtfredsen, combined with an extraordinary selection of over 300 objects. Exhibition in ENG, FR, DE.

9 mars 2023 -
2 juillet 2023

Parcours dans
les expositions
permanentes
des musées

Gratuit – free entrance

Parade des grues, © C.Dumont

LES CRĒATURES DE CHRISTOPHE DUMONT

MUSĒUM D'HISTOIRE SURNATURELLE

Le titre évoque à lui seul le projet de cette exposition. Jouant sur les collections des musées de Rumine – du yéti au dinosaure, en passant par les pierres précieuses, les parures du néolithique, les armes médiévales ou les fosses du Mormont, le sculpteur Christophe Dumont prépare un parcours surprenant, où il est difficile de séparer le vrai du faux, le spécimen naturel ou l'artefact de l'œuvre d'art. L'exposition joue avec les codes des musées et avec l'imaginaire du visiteur, le faisant entrer dans un monde aussi magique que scientifique, mêlant humour et réflexion.
Environ 70 œuvres sont présentées, dans les musées mais également dans les parties centrales du Palais, qui sont ouvertes au public tous les jours de 7h à 22h.

Museum of supernatural history. The title alone evokes the project of this exhibition. Playing with the collections of the permanent exhibitions - from yeti to dinosaurs, precious stones, Neolithic ornaments, medieval weapons or the Mormont pits – the sculptor Christophe Dumont prepares a surprising journey, where it is difficult to separate the real from the fake. The exhibition plays with the imagination of the visitor, making him enter a world as magical as scientific, mixing humor and reflection. About 70 works are presented, in the museums but also in the central parts of the Palais, which are open to the public every day from 7am to 10pm.

11 mai 2023 -
mi-février 2024

Grandes Salles
d'expositions -
2e niveau

Prix : CHF 8.-
Prix réduit : CHF 5.-
Gratuit pour les
moins de 25 ans et
le 1er samedi du mois

© Ariane Pigueta

UNE ENQUĒTE CHEZ LES CELTES

SACRĒ MORMONT!

Découvert en 2006 à l'occasion de travaux d'exploitation de calcaire par la cimenterie HOLCIM, le site du Mormont a été régulièrement fouillé de 2006 à 2016, au rythme des extensions de la carrière. Il a livré près de 250 fosses énigmatiques, profondément creusées, qui contenaient des restes humains et animaux, ainsi que des assemblages d'objets tout à fait exceptionnels datés de la fin de la période celtique. Après 15 ans d'enquête pluridisciplinaire, le mystère sur la nature du site celtique n'est toujours pas éclairci…

Le Mormont a connu un regain d'actualité en 2020 avec l'installation d'une ZAD, puis le dépôt d'une initiative populaire visant à faire de l'endroit un site protégé. L'exposition propose de rendre compte de l'état des connaissances archéologiques, géologiques et zoologiques et des questionnements que pose encore le Mormont. De la découverte des fosses à l'évolution des interprétations, cette épopée scientifique continue de s'écrire. Après des millénaires de silence, les secrets du Mormont pourront-ils être percés ?

Discovered in 2006 during limestone mining work by the HOLCIM cement factory, the Mormont site has been regularly excavated from 2006 to 2016. It has yielded nearly 250 enigmatic, deeply dug pits, which contained human and animal remains, as well as many objects dated to late Celtic period. After millennia of silence, will the secrets of Mormont be unlocked ?

LES ÉVÉNEMENTS

24 septembre 2022
NUIT DES MUSÉES
Programme : nuitdesmusees.ch

De 14h à 2h du matin, les musées et la BCUL vous accueillent et vous proposent animations, spectacles et rencontres.

4 et 5 février 2023
CINÉ AU PALAIS
Week-end de films documentaires
Entrée gratuite aux projections et dans les musées.
Programme : cineaupalais.ch

Ciné au Palais est une occasion de voir une quinzaine de films sur des thématiques très variées, de s'informer, de rêver, de rire, de flâner dans les musées entre deux projections, avec des films pour tous les âges. L'occasion aussi de rencontrer leurs réalisateur·trice·s ou des spécialistes après la projection.

25 mars 2023
BIBLIOWEEKEND
Programme : bibliovaud.ch

Les bibliothèques de toute la Suisse permettent à leur public de participer à de nombreux ateliers et activités exceptionnels.

Du 30 mars au 2 avril 2023
FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ
Entrée gratuite
Programme : histoire-cite.ch

Histoire et Cité prend ses quartiers au Palais de Rumine. Ateliers, visites guidées, conférences, tables rondes sont au programme pour les familles, les gymnasien·ne·s et les amateur·trice·s d'histoire.

Du 7 au 23 avril 2023
PÂKOMUZÉ
Programme : pakomuze.ch

Plus de 100 activités pour les enfants et leurs familles, pour tous les goûts et tous les âges, dans une quarantaine de musées et institutions culturelles vaudois durant les vacances scolaires de Pâques.

Du 12 au 14 mai 2023
5e ÉDITION DES JOURNÉES VAUDOISES D'ARCHÉOLOGIE
Programme : j-v-a.ch

Visites guidées, ateliers et animations pour grands et petits.

21 juin 2023
FÊTE DE LA MUSIQUE
Programme : fetemusiquelausanne.ch

EXPOSITIONS PERMANENTES ET BIBLIOTHÈQUE

Les musées et la bibliothèque proposent au public un vaste programme d'animations : visites guidées, ateliers, conférences, lectures, projections, dossiers pédagogiques… dont vous trouverez le détail sur www.palaisderumine.ch.

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

1er niveau, préhistoire (salle Troyon) et histoire (salle Naef) – 3e niveau, monnaies et médailles (salle Martin)
021 316 34 30 – www.mcah.ch
Entrée gratuite – free admission

Découvrez 15 000 ans d'histoire à travers plus de 2000 objets produits ou utilisés sur le territoire vaudois.

Du retrait glaciaire à l'âge du Bronze, *salle Troyon.* Rencontrez les premiers habitants de la région, ces chasseurs-cueilleurs nomades auxquels succèdent les premiers agriculteurs-éleveurs du Néolithique, puis les métallurgistes de l'âge du Bronze dont certains vivent dans des villages au bord des lacs.

Des Celtes à nos jours, *salle Naef.* Voyagez au temps des Celtes et des Romains pour voir les premières villes apparaître. Emerveillez-vous ensuite devant les parures du Moyen Âge qui marquent le passage au christianisme et de nombreux objets de la vie quotidienne qui offrent un panorama de la vie en Pays de Vaud jusqu'aux temps modernes. Des célébrités, tel Napoléon, ont laissé leur marque dans la région.

Yves André

Par ici la monnaie ! *salle Martin.* Jouez et manipulez pour mieux comprendre le rôle de l'argent. Grâce à l'histoire de la monnaie, découvrez la grandeur, la décadence et parfois la chute des pouvoirs qui se succèdent en Europe et en Suisse.

An unmissable visit to discover 15,000 years of history of the canton of Vaud. This museum has been located in the Palais de Rumine, at the heart of Lausanne, since 1908.

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

3e niveau, paléontologie (salle de la Harpe)
et minéralogie (salle Renevier)
021 316 33 10 – www.unil.ch/mcg
Entrée gratuite – free admission

Le Musée cantonal de géologie conserve le patrimoine géologique du canton de Vaud et agit comme médiateur entre le monde scientifique et le public.

Gabrielle Lechevallier

Fossiles, archives de la vie, *salle de la Harpe.* Des tout premiers organismes au mammouth, ce sont presque quatre milliards d'années d'évolution de la vie sur Terre qui vous sont contés. A ne pas manquer, quelques pièces remarquables comme le dodo, le mammouth du Brassus, l'ichthyosaure d'Holzmaden et les fossiles géants de palmiers d'Italie du nord ou encore le « géant du Valais ».

Des cristaux plein la vue, *salle Renevier.* Etincelants et miroitants, les minéraux fascinent depuis toujours le regard de l'homme. C'est bien connu, les Alpes sont riches en minéraux, du reste, le cristal de roche ou quartz en est un des symboles. De beaux minéraux alpins ainsi qu'une collection unique de pierres précieuses récoltées en Suisse sont présentés. Le musée expose aussi une vingtaine de météorites, dont un petit fragment d'une météorite martienne, ainsi que la fameuse météorite vaudoise de Chervettaz, tombée il y a un peu plus d'un siècle près d'Oron.

The heritage of Vaud takes an unusual form at the Musée cantonal de géologie : not only historical heritage through the writings and observations of illustrious geologists from Vaud, but also a heritage that considerably pre-dates human beings.

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

5e niveau, ailes sud et nord
021 316 34 60 – www.zoologie.vd.ch
Entrée gratuite – free admission

Inspirée de la muséographie du 19e, voire du 18e siècle, l'exposition permanente possède un charme certain, avec vitrines anciennes et étiquettes écrites à la main.

Galeries nord et sud. La plus importante en termes de surface et d'animaux exposés, cette exposition présente de manière systématique les principaux groupes d'animaux vertébrés que l'on rencontre sur notre planète.

Salle d'anatomie comparée. Destiné à l'enseignement universitaire, ce « musée du musée » a subi peu de modifications et offre un spectacle impressionnant de rangées de bocaux, de squelettes et de monstres à deux têtes. De nouvelles scénographies présentent les spécimens de tératologie (les « monstres ») et les collections de cryptozoologie, la science s'occupant des animaux comme le yéti ou le monstre du Loch Ness.

Disparus ! Le Musée de zoologie possède une collection d'animaux disparus, exposés dans des conditions idéales pour ces objets de grande valeur, mais aussi dans un contexte scientifique actuel, visant à expliquer certains mécanismes à l'origine de la disparition des espèces.

Gabrielle Lechevallier

Created in 1818, the Museum of Zoology is one of the oldest museums of Lausanne.

ATRIUM

espace central du 5e niveau
Entrée gratuite - free admission

Richesse des collections des musées du Palais. Mélange d'objets et de photographies réalisées par Régis Golay, l'atrium, espace ouvert au public et libre d'accès, présente la richesse des collections muséales, dont seuls 1-2 % sont montrés au public. Les réserves des musées abritent environ cinq millions d'objets, de la fourmi au mammouth, en passant par les deniers romains ou les sculptures de la Cathédrale de Lausanne.

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE - LAUSANNE

2e niveau
021 316 78 63 – www.bcu-lausanne.ch
Entrée gratuite – free admission

La bibliothèque accueille lecteur·trice·s et étudiant·e·s tout au long de l'année et propose deux à trois expositions temporaires, ainsi qu'une vaste programmation d'événements culturels. Ouverte à tous les publics, elle est gratuite.

COLLECTIONS PRINTEMPS 2022

Jusqu'au 22 janvier 2023

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
salle Troyon, 1er niveau et salle Martin, 3e niveau
Entrée gratuite – free admission

Actualité des découvertes archéologiques vaudoises. Chaque année, une vingtaine de fouilles archéologiques sont réalisées sur le territoire du canton de Vaud. Toutes sont prescrites par l'Archéologie cantonale. Après étude, les objets découverts entrent dans les collections cantonales. Ils nécessitent souvent des traitements particuliers afin d'assurer leur conservation à long terme. Le laboratoire de conservation restauration du Musée se charge de ces interventions, parfois directement sur la fouille, en collaboration étroite avec les acteurs de l'archéologie préventive. Celles-ci concernent fréquemment les métaux, mais aussi la céramique, le bois, le verre et la pierre. En salle Troyon, partez à la découverte des tombes de l'âge du Bronze final (10e s. av. J.-C.) provenant des nécropoles d'Orbe et de Denges. Observez les objets qui accompagnent l'urne funéraire de Bettens, datée du Second âge du Fer (2e s. av. J.-C.). Admirez les éléments de ceinture d'un défunt enterré à Apples et l'épée de la tombe de Vevey, attribués au Haut Moyen Âge (6e-7e s. ap. J.-C.). Enfin, en salle Martin,

© Bernard Reymond

contemplez les richesses recueillies récemment sur le site d'Yverdon-les-Bains, rue du Midi 35, parmi lesquelles plusieurs centaines de monnaies, patiemment restaurées par le laboratoire de conservation restauration du Musée.

PAPIERS DE FAMILLE. UNE HISTOIRE DE LIENS (16e-18e SIÈCLES)

Jusqu'au 29 octobre 2022

Bibliothèque (BCU Lausanne), 2e niveau
Entrée gratuite – free admission

© Gibecière, fonds Charles Vellon, BCUL

Les papiers de famille sont une source infinie et précieuse pour les historien·ne·s de l'egodocument, soit des écrits personnels tels que journaux intimes, autobiographies, chroniques ou correspondances. Généralement non destinés à la publication, ils sont de format et de contenu très variés.

En plein essor à partir du 16e siècle, ces pratiques d'écriture ont un point commun : plus que la personnalité de celui ou celle qui tient la plume, elles dévoilent les relations entre les individus et leurs proches. Au fil de pages fragiles et arrachées à l'oubli, l'exposition met en lumière ces liens, notamment en temps de crise, de séparation ou de maladie, et révèle le rôle de ciment – social et familial – de l'écriture.

L'HORIZON ENTRE LES VAGUES

Du 9 novembre 2022 au 20 mai 2023

Bibliothèque (BCU Lausanne), 2e niveau
Entrée gratuite – free admission

© Dominique Gigante, *Livre n°5*, BCUL

En 2021, l'Etat de Vaud octroie à la BCUL un budget exceptionnel de soutien aux artistes vaudois·es. Dès lors, la Réserve précieuse acquiert une série d'œuvres réalisées durant la pandémie, en particulier lors de la difficile période du semi-confinement.
La diversité des techniques employées par les artistes – peinture, gravure, photographie, écriture, découpage et collage – atteste d'une créativité toujours vive. Comme autant de voix, les œuvres qui ont rejoint les collections de la Bibliothèque témoignent ainsi d'une expérience à la fois collective et singulière.

INDÉSIRABLES ?! LES ANIMAUX MAL-AIMÉS EN VILLE

Du 9 décembre 2022 au 2 juillet 2023

Petites Salles d'expositions, 3e niveau
Prix : CHF 8.-
Prix réduit : CHF 5.-
Gratuit pour les moins de 25 ans
et le 1er samedi du mois
Pendant les expositions Qanga et Mormont,
un seul billet donne accès aux deux expositions

© M.Krafft

Rats, cafards, pigeons constituent une faune intimement liée aux villes, mais avec laquelle beaucoup d'humains préféreraient ne pas coexister, surtout dans l'intimité de leur foyer.
L'exposition est dédiée à ces animaux-là, souvent qualifiés d'indésirables, de nuisibles ou de pestes. L'objectif est de parler de cette autre nature urbaine, non ou peu désirée, mais aussi formidablement adaptée à l'environnement artificiel de nos villes.

INFORMATIONS

Notre personnel d'accueil est à votre disposition si vous avez une question.

Voici les réponses aux plus fréquentes :

ON EST PERDU·E·S !

Où sont les toilettes ?
Niveau 1, à côté de la cafétéria publique, et niveau 3, à l'entrée du Musée de géologie. Les toilettes pour les personnes à mobilité réduite et une table à langer sont à disposition sur demande au personnel d'accueil à la boutique.

Où se trouve le crocodile de Foxtrail ?
Au 5e niveau, entrée de l'aile sud du Musée de zoologie.

Où est la bibliothèque ?
Au 2e niveau, à droite de la fontaine intérieure.

Où est le Musée des Beaux-Arts ?
Il a déménagé à Plateforme 10, à côté de la gare.

Où se trouve la salle du Sénat ?
Au niveau 1, à gauche en montant les escaliers.

Où se trouve la salle de l'Aula ?
Au niveau 3, à côté de la sortie de l'ascenseur.

Où se trouve l'auditoire XIX ou Narbel ?
Au 5e niveau, au fond de l'aile sud du Musée de zoologie.

HISTOIRE DU PALAIS

Où le Traité de Lausanne a-t-il été signé ?
Dans la salle de l'Aula, mais il ne reste aucune trace matérielle et la salle n'est pas ouverte au public.

Histoire générale du Palais :
Toutes les infos au rez-de-chaussée et sur www.palaisderumine.ch

DANS LES MUSÉES

Où se trouve le mammouth ?
Au Musée de géologie, en paléontologie. En effet, les animaux préhistoriques ne sont pas en zoologie.

Les pierres sont-elles vraies ?
Oui.

Quelle est leur valeur ?
Au point de vue financier, celle du marché. Au point de vue scientifique, souvent incomparable.

Les pierres sont-elles taillées ou est-ce leur forme naturelle ?
Le musée présente quelques pierres facettées en bijou. Toutes les autres ont une forme 100% naturelle.

Les fœtus sont-ils vrais ?
Oui, ils sont là depuis le début du 20e siècle et servaient à la formation des étudiants en médecine. A l'époque on ne trouvait pas ça choquant.

Est-ce que tout est vrai ?
Requin, fossiles, pierres… Oui, pour la plupart - la peau des serpents et des poissons étant très fragile, certains sont des moulages. Le buste en or de Marc-Aurèle dans la salle d'histoire (niveau 1) est une copie aussi.

Pourquoi Moïse a-t-il des cornes ?
A cause d'une mauvaise traduction d'un passage de l'Exode par Saint-Jérôme, qui a transcrit *cornes* au lieu de *couronne de lumière*, deux mots qui ont la même racine en hébreu. Depuis lors, en Occident, Moïse est souvent représenté avec des cornes ; la tradition est restée même malgré que l'on se soit rendu compte de la mauvaise traduction.

design: enzed.ch

Any question? Our museums attendants speak english and several other languages, ask them!

HORAIRES

Ouverture du bâtiment :
Lundi-vendredi : 7h-22h
Samedi : 7h-17h
Dimanche et jours fériés : 10h-17h
Fermé le 19.09., 25.12., 26.12.2022, 01.01., 02.01., 10.04., 29.05.2023

Horaires d'été du bâtiment
Du 03.07 au 20.08.2023
Mardi- vendredi : 8h-17h
Samedi : 10h-17h
Dimanche : 10h-17h
Lundi : fermé

Ouverture des musées :
Mardi-dimanche et jours fériés 10h - 17h
Fermé : lundi et 25.12.2022, 01.01.2023

Ouverture de la bibliothèque :
Prêt et renseignements
Lundi, mardi, mercredi, vendredi : 10h-18h
Jeudi : 14h - 20h
Samedi : 9h - 12h
Libre-accès, salles de travail
Lundi à vendredi : 8h - 22h
Samedi : 8h - 17h

Horaires d'été des musées et de la bilbiothèque
Du 03.07 au 05.08.2023
Prêt et renseignements
Lundi à vendredi : 11h-17h
Samedi : 9h - 12h
Libre-accès, salles de travail
Lundi à vendredi : 9h - 17h
Samedi : 9h - 12h

Fermé pour inventaire du 06.08 au 21.08.2023
Armoires de retour disponibles dans le Palais de Rumine selon horaires d'ouverture du bâtiment.

Ces horaires peuvent occasionnellement varier. Plus d'informations sur palaisderumine.ch et bcu-lausanne.ch

Pour préparer votre visite, veuillez vous référer au site internet du Palais de Rumine : www.palaisderumine.ch

CONTACT ET INFOS

Palais de Rumine,
Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne.
Tél. 021 316 33 10/13
www.palaisderumine.ch

ACCÈS

En transports publics
Métro M 2 : Arrêt Riponne/M. Béjart
Bus 7 + 8 : Arrêt Riponne/M. Béjart
Bus 16 : Arrêt Pierre Viret
Bus 1 + 2 : Arrêt Rue Neuve

En voiture
Parking couvert (payant) place de la Riponne.

Accès pour les personnes à mobilité réduite et les poussettes
Un accès sans obstacle et des toilettes pour les personnes à mobilité réduite sont disponibles via la pergola nord. L'entier du bâtiment est accessible en chaise roulante.

BOUTIQUE ET ACCUEIL

Au rez-de-chaussée à droite de l'entrée.

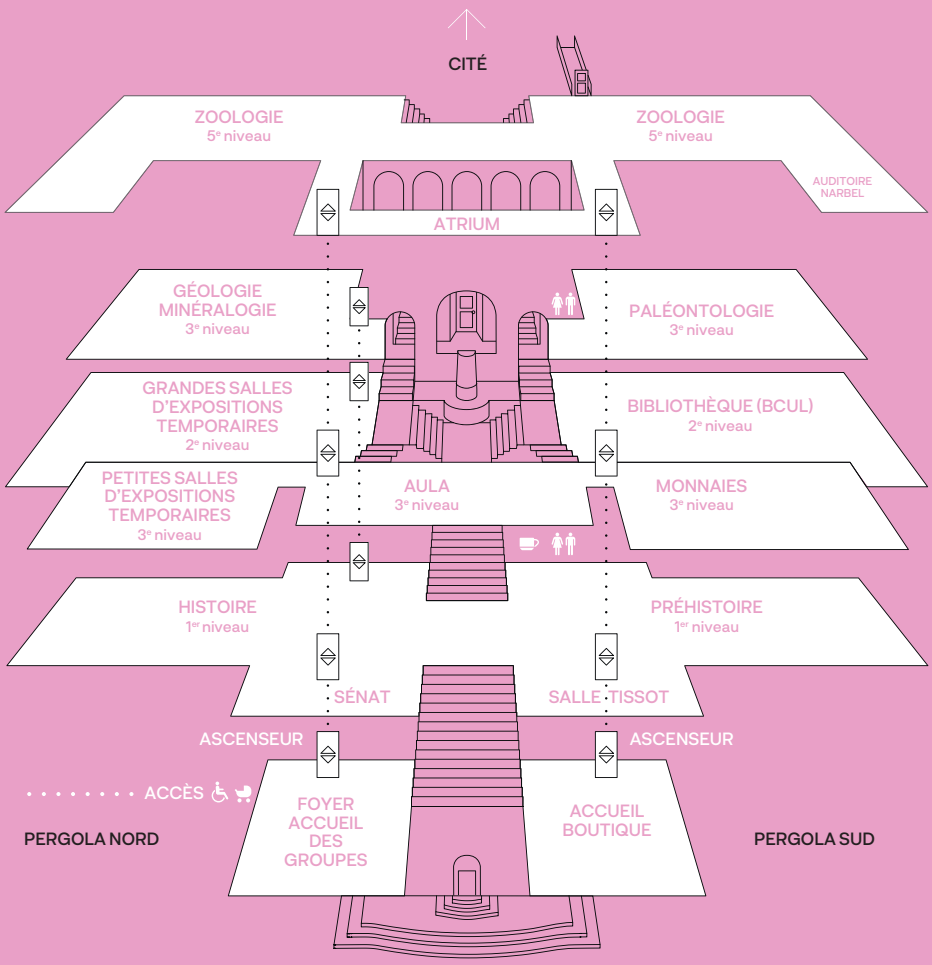
TARIFS

Entrée gratuite aux expositions permanentes.

Expositions temporaires : CHF 8.-
Prix réduit : CHF 5.-
Gratuit pour les moins de 25 ans et le 1er samedi du mois.

VESTIAIRE

Des casiers sont à votre disposition dans les Grandes Salles (2e niveau) et au Musée de zoologie (5e niveau).



canton de vaud