

CINÉ AU PALAIS

cineaupalais.ch



Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1000 Lausanne

Informations

mediation.natureum@vd.ch
cineaupalais.ch

Accès

Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

Bus n°1, 2, 7, 8, 16, 18, 60
Arrêt Riponne-M. Béjart

Métro M2
Station Riponne-M. Béjart

Parking de la Riponne

Plan d'accès pour les
personnes à mobilité réduite
sur cineaupalais.ch

Boucle auditive



Salles de projection

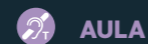
Aula | 3^e niveau
Salle du Sénat | 1^{er} niveau
Salle Tissot | 1^{er} niveau

Audience

Âge légal / Âge suggéré

Le respect des âges conseillés
contribue au plaisir de toutes et tous!

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER



AULA

Vivre avec les loups

De 14h30
à 16h30

Jean-Michel Bertrand
2024
85'

Âge 6 / 10

Apprendre à vivre avec les loups ? Dépassant les postures polémiques, le réalisateur nous amène de manière sensible à percevoir la nature différemment et nous entraîne dans des réflexions philosophiques sur la nature.

Rencontre avec :
Jean-Michel Bertrand, réalisateur

SALLE DU SÉNAT

De 17h00
à 18h45

Jennifer Rainsford
2022
77'

Âge 14 / 14

VO sous-titrée FR

All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars

En 2011, un immense tremblement de terre frappe le Japon provoquant un tsunami qui dévaste les côtes et emporte des milliers de vies. Jennifer Rainsford rassemble les histoires de survivant-es et montre comment les êtres humains, les animaux et les plantes poursuivent leur existence après un tel traumatisme.

SALLE DU SÉNAT

De 20h00
à 21h00

Giovan Peyrotty
2025
26'

Âge 10 / 12

VO sous-titrée FR

Feu et corail

Première mondiale
Immergez-vous dans les récifs caribéens. Une étude inédite sur le lien entre les volcans et les coraux révèle le rôle crucial des récifs coralliens dans l'équilibre de notre planète et l'urgence à les préserver.

Rencontre avec :
Giovan Peyrotty, réalisateur et **James Vincent**, géologue à l'Université de Genève

SALLE DU SÉNAT

De 14h45
à 16h15

Hubert Béasse
2022
52'

Âge 12 / 14

Téviec, meurtre au Mésolithique

Dans les années 1920, des archéologues découvrent des tombes préhistoriques sur l'île de Téviec en Bretagne. Parmi les squelettes, un individu semble avoir été victime d'un homicide. Au début des années 2000, l'enquête reprend.

Rencontre avec :
Jérôme Bullinger, conservateur au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire



AULA

De 17h15
à 19h15

Sarah Schenck et
Steven Lawrence
2021
85'

Âge 12 / 14

VO sous-titrée FR

L'extinction invisible

Le documentaire met en lumière le travail extraordinaire de scientifiques qui œuvrent pour la sauvegarde des microbes en voie de disparition, essentiels à notre survie, avant qu'il ne soit trop tard. **Projection proposée par le Musée de la main UNIL-CHUV**

Rencontre avec :
Jan van der Meer, microbiologiste à l'Université de Lausanne



AULA

De 20h00
à 22h00

Raphaël Pillosio
2024
84'

Âge 14 / 16

Les mots qu'elles eurent un jour

Paris, 1962 : plusieurs militantes algériennes sont filmées à leur sortie de prison. Cinquante ans après les faits, le réalisateur Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes à l'histoire silencieuse : une quête qui est aussi celle de la bande-son disparue de cette archive exceptionnelle.

Projection proposée par le Laboratoire Histoire et Cité

Rencontre avec :
Raphaël Pillosio, réalisateur et **Carine Bernasconi**, chargée des publications à la Cinémathèque suisse

Modération : Noé Maggetti, Université de Lausanne

SALLE TISSOT

De 15h00
à 16h30

Céline Malèvre
2023
52'

Âge 0 / 8

Incroyables plantes !

Les plantes révèlent des capacités surprenantes, remettant en question nos certitudes. Il est temps de redéfinir des notions comme la sensibilité et la communication pour mieux comprendre le monde végétal et son potentiel.

SALLE TISSOT

De 17h15
à 19h15

Aïssa Maïga
2021
90'

Âge 10 / 12

Marcher sur l'eau

Aïssa Maïga suit Houlaye, 14 ans, dans un village nigérien confronté à la sécheresse. Ce documentaire poignant révèle une lutte pour l'eau et la survie face au changement climatique. Un voyage émouvant et inspirant.

Rencontre avec :
Michaël Chopard, ingénieur en environnement chez CSD Ingénieurs



PALIER DE L'AULA
3^e niveau


De 19h15 à 20h00

Apéritif offert

Pour célébrer les deux invités de l'édition 2025, le Laboratoire Histoire et Cité et le Musée de la main UNIL-CHUV, Ciné au Palais vous invite à une verrée conviviale!



DIMANCHE 2 FÉVRIER

 AULA

De 10h45
à 12h15

Steven Spielberg
2023
54'
Âge 8/12

La vie sur notre planète : la première vague

Plongez dans les océans à une époque où les terres étaient encore inhabitables. Des espèces extraordinaires y prospéraient grâce à leur capacité d'adaptation aux conditions extrêmes. Un voyage fascinant aux origines de la vie.

Rencontre avec :
Allison Daley, paléontologue
à l'Université de Lausanne

SALLE DU SÉNAT

De 13h30
à 15h30

Caroline Breton
2023
80'
Âge 6/10

La ferme florale de Camille

Camille cultive des fleurs locales et de saison sans pesticides. Au fil de l'année, sa ferme florale «Le Jardin de Veillac» s'organise autour des semis, des récoltes, de la confection des bouquets et de son stand au marché.

Rencontre avec :
Tamara Tardy, fleuriste et floricultrice
«Fleurs d'ici et de saison», présente
au marché de Lausanne

SALLE TISSOT

De 15h30
à 16h15

Seconde projection
Amanda Strong
2016
13'
Âge 12/14
VO sous-titrée FR

Four Faces of the Moon

Ce film animé suit le parcours d'une photographe indigène qui voyage dans le temps, au moment des conquêtes coloniales. Elle assiste à des moments de l'histoire de sa famille et renforce ses liens avec ses ancêtres métis du nord du Canada.

Rencontre avec :
Claire Brizon, chargée de recherche
en ethnographie au Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

*Projection suivie d'une visite flash de
l'exposition «Autobiographie d'une
selle Métis», avec Claire Brizon*

SALLE TISSOT

De 11h00
à 12h30

Charles Antoine
de Rouvre
2022
52'
Âge 10/12

Mystérieux insectes, sur la piste des origines

Plongez dans un monde fascinant où les insectes révèlent leurs secrets ! Découvrez leurs origines mystérieuses, leurs incroyables adaptations et leur rôle vital dans nos écosystèmes. Un voyage captivant vous attend !

Rencontre avec :
Jérémy Gauthier, chargé de
recherche au Naturéum

SALLE TISSOT

De 13h30
à 14h15

Une seconde
projection est prévue
à 15h30

Amanda Strong
2016
13'
Âge 12/14
VO sous-titrée FR

Four Faces of the Moon

Ce film animé suit le parcours d'une photographe indigène qui voyage dans le temps, au moment des conquêtes coloniales. Elle assiste à des moments de l'histoire de sa famille et renforce ses liens avec ses ancêtres métis du nord du Canada.

Rencontre avec :
Claire Brizon, chargée de recherche
en ethnographie au Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

*Projection suivie d'une visite flash de
l'exposition «Autobiographie d'une
selle Métis», avec Claire Brizon*

SALLE DU SÉNAT

De 16h15
à 18h15

Martin Schilt
2023
90'
Âge 6/10
VO sous-titrée FR

Corbeaux et corneilles, la nature nous observe

Là où vivent les humains, vivent aussi les corbeaux et les corneilles. Souvent mal-aimés, ces oiseaux se sont remarquablement bien adaptés à notre mode de vie. En voyageant de pays en pays, le voile est levé sur leurs multiples talents.

Rencontre avec :
Martin Schilt, réalisateur

 AULA


De 13h00
à 14h30

Philippe Nicolet
2024
52'
Âge 10/12

L'épopée des signes

D'où nous vient l'écriture qui transcrit les langues européennes ? Le documentaire tente de répondre à cette question, à travers un récit qui va de l'Égypte à l'Italie, du Paléolithique à l'époque romaine, et jusqu'à nos jours.

Rencontre avec :
Philippe Nicolet, réalisateur et
Pierre Corboud, conseiller scientifique

 AULA

De 15h00
à 16h45

**Laurent Charbonnier
et Michel Seydoux**
2022
77'
Âge 6/6

Le chêne

Le chêne, lieu de vie intense, est le théâtre d'une formidable aventure menée tambour battant par un casting hors pair : écureuils, geais, fourmis... Spectacle sans parole sur la biodiversité où seule la nature s'exprime.

Rencontre avec :
Laurent Charbonnier, réalisateur

 AULA

De 17h30
à 19h30

Laurence Lévesque
2024
96'
Âge 14/14
VO sous-titrée FR

Okurimono

Après 20 ans d'absence Noriko retourne à Nagasaki pour vider la maison de sa mère, survivante de la bombe atomique. Elle trouve alors des lettres qui dévoilent un secret de famille entrelacé à la mémoire des habitant·e·s de la ville.

Projections

Entrée gratuite
L'accès aux projections se fait
dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes 15 minutes
avant chaque séance

Ouverture des musées

Samedi 1^{er} février 10h-17h
Dimanche 2 février 10h-17h

Ouverture BCU Lausanne

Samedi 1^{er} février 8h-17h
Prêt et informations 10h-13h
Dimanche 2 février fermé

Restauration

Un automate à boissons et à friandises
ainsi que des tables de pique-nique
sont à votre disposition au 1^{er} niveau.



Partenaires:

Sonomix

Sonorisation - Audiovisuel
Événements - Production vidéo
www.sonomix.ch

LABORATOIRE
HISTOIRE CITÉ



UNIL / CHUV